СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „ ВЛАДИМИР КОМАРОВ"- ВЕЛИКО ТЪРНОВО
ул.„Бяла Бона "№ 9; тел. 062/674-974, факс 062/ 644-936
e-mail: v_komarov@abv.bg

КРИТЕРИИ ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ НА ГОДИШНА ОЦЕНКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО НА УЧЕНИЦИ ОТ САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ
V-XI клас

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ
Оценката по изобразително изкуство има дидактически и естетически показатели.
Дидактическите показатели се отнасят до изпълнението на поставените учебно-практически задачи и до усвояването на определени теоретични знания за изобразителното изкуство, които съответсвуват на Държавните образователни изисквания. Скала за оценяване-приложена към теста.
Естетическите показатели отразяват качествените характеристики на възрастовите и индивидуалните творчески прояви на ученика.

КРИТЕРИИ
Показатели-единство от композиционните изразни средства
Изобразителна грамотност –композиция, цветово изграждане, изграждане на формата, техники,съдържание.
Художествена изразителност –равновесие, ритъм, поза, център, композиционно изграждане.
Оценката по изобразително изкуство е комплексна(съдържа дидактически и естетически показатели).

Критерии					**Ест. показатели**				
Изобразителна грамотност					**Художествена изразителност**				
Композиция	**Цветово изгр.**	**Изгр. на формата**	**Техники**	**Съдържание**	**Равновесие**	**Ритъм**	**Поза**	**Център**	**Комп.изгр.**
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Скала за оценяване- Естетически показатели
10-9 т.-отличен
8-7 т.-мн.добър
6-4т.- добър
3т.-среден
1-2т.-слаб

Критерии за оценяване по изобразително изкуство за V и VI клас

Оценка Отличен 6.00 се поставя когато ученикът създава фантазни образи като комбинира елементи на реални обекти. Избира и използва разнообразни материали и техники според съответната изобразителна задача. Свързва отделни видове и жанрове, епохи и течения със значими произведения и автори от българското и чуждестранното изкуство.

Оценка Много добър 5.00 се поставя когато ученикът разграничава образи с фигуративно и нефигуративно съдържание. Интерпретира визуални образи по асоциации от различни сетива. Анализира характерни елементи от съдържанието на художествената творба.

Оценка Добър 4.00 се поставя, когато ученикът използва зрителната си памет за разграничаване и съпоставяне на особености между предмети и абстракции. Анализира главните съставки на визуалния комуникативен продукт: текст и образ. Отличава и назовава авторски произведения на изкуството.

Оценка Среден 3.00 се поставя, когато ученикът диференцира различни елементи и структури в околната среда. Разбира връзките между текст и образ. Разпознава и описва основни видове и жанрове в изобразителното изкуство.

Оценка Слаб 2.00 се поставя, когато ученикът не диференцира различни елементи и структури на околната среда. Не разбира връзките между текст и образ. Не разпознава основни видове и жанрове в изобразителното изкуство.

Критерии за оценяване по изобразително изкуство за VII клас

Оценка Отличен 6.00 се поставя, когато ученикът разграничава,обяснява и съпоставя пространствените възприятия, които са обект на линейната и въздушната перспектива.Използва в поставените задачи различни пространствени елементи /композиционен център, ритъм, динамика, равновесие, контраст/ и прилага задълбочено знанията по комбинаторика. Разпознава и анализира произведения на архитектурата, изобразителното изкуство и неговите представители през епохата на Възраждането.

Оценка Много добър 5.00 се поставя когато ученикът разграничава и обяснява пространствените възприятия, които са обект на линейната и въздушната перспектива.

Използва в поставените задачи различни пространствени елементи /композиционен център, ритъм, динамика, равновесие, контраст/ и прилага знанията по перспектива
Разпознава произведения на архитектурата, изобразителното изкуство и неговите представители през епохата на Възраждането.

Оценка Добър 4.00 се поставя, когато ученикът разграничава и обяснява пространствените възприятия, които са обект на линейната и въздушната перспектива.
Използва в поставените задачи различни пространствени елементи: композиционен център, ритъм, динамика, равновесие, контраст.
Разпознава отделни произведения на архитектурата, изобразителното изкуство и неговите представители през епохата на Възраждането.

Оценка Среден 3.00 се поставя, когато ученикът разграничава пространствените възприятия, които са обект на линейната и въздушната перспектива. Има представа от различни пространствени елементи: композиционен център, ритъм, динамика, равновесие, контраст, но ги използва ограничено. Има най-обща представа за архитектурата, изобразителното изкуство и неговите представители през епохата на Възраждането.

Оценка Слаб 2.00 се поставя, когато ученикът не може да разграничи пространствените възприятия, които са обект на линейната и въздушната перспектива. Не разграничава използването на различни пространствени елементи: композиционен център, ритъм, динамика, равновесие, контраст. Няма обща представа за архитектурата, изобразителното изкуство и неговите представители през епохата на Възраждането.

Критерии за оценяване по изобразително изкуство за VIII -XI клас

Оценка Отличен 6.00 се поставя, когато ученикът може да определя характерни различия на пространствено изграждане в произведения на изобразителното изкуство като разглежда, диференцира /като стилови особености/ и анализира варианти на плоскостно и обемно изображение. Притежава, прилага и интерпретира знания за специфичното използване на композиционните елементи, като мотивира избора на изразни средства. Разпознава, определя и анализира стиловите особености на художествените творби на изкуството на Новото време и съвременността.

Оценка Много добър 5.00 се поставя когато ученикът може да определя характерни различия на пространствено изграждане в произведения на

изобразителното изкуство като разглежда и диференцира варианти на плоскостно и обемно изображение. Притежава, прилага и интерпретира знания за специфичното използване на композиционните елементи. Разпознава и определя по-съществените стилови особености на художествените творби на изкуството на Новото време и съвременността.

Оценка Добър 4.00 се поставя, когато ученикът може да определя характерни различия на пространствено изграждане в произведения на изобразителното изкуство като разглежда варианти на плоскостно и обемно изображение. Притежава и прилага правилно знания за специфичното използване на композиционните елементи. Има най-обща представа и определя във времеви отрязък изкуството на Новото време и съвременността.

Оценка Среден 3.00 се поставя, когато ученикът може да определя характерни различия на пространствено изграждане в произведения на изобразителното изкуство. Притежава основни знания за специфичното използване на композиционните елементи, но не ги прилага правилно. Има най- обща представа от изкуството на Новото време и съвременността.

Оценка Слаб 2.00 се поставя, когато ученикът не може да определя характерни различия на пространствено изграждане в произведения на изобразителното изкуство. Не притежава и не прилага знания за специфичното използване на композиционните елементи.
Няма обща представа от изкуството на Новото време и съвременността.

II. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПИСМЕНА РАБОТА

Оценка Отличен 6.00 се поставя на писмена работа, в която е налице задълбочено излагане на фактите, в логическа последователност, придружено с необходимия коментар и анализ. Не са допуснати съществени правописни, фактологически грешки.

Оценка Много добър 5.00 се поставя на писмена работа, в която фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати някои фактологични, и правописни грешки или при някои факти и събития анализът не е направен задълбочено.

Оценка Добър 4.00 се поставя на писмена работа, в която е разгледано основното съдържание, но анализът е ограничен по отношение на

дълбочина и обхват, преобладават констатации на фактите, липсват изводи и обобщения. Допуснати са правописни, фактологични грешки.

Оценка Среден 3.00 се поставя на писмена работа, в която не е обхванато цялото съдържание на темата, нарушена е логическата последователност на изложението. Анализът е заменен просто с констативност. Съществуват сериозни фактологичнии правописни грешки.

Оценка Слаб 2.00 се поставя, когато не се познава съдържанието на темата. Допуснато е отклоняване от съдържанието. Има груби фактологични грешки.

Изготвил:Янаки Лазаров